

**O CĂLĂTORIE PRIN CAPODOPERELE EUROPENE ȘI MONDIALE  
ALE DANSULUI, LA CEA DE A DOUA EDIȚIE A  
FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE DANS CONTEMPORAN STEPS  
20 mai – 21 iunie 2015**



Cea de-a doua ediție a **Festivalului Internațional de Dans Contemporan STEPS** se va desfășura la Cluj-Napoca, în perioada 20 mai – 21 iunie 2015 în parteneriat cu Opera Maghiară Cluj, și se adresează iubitorilor de muzică și dans. Aceștia sunt invitați să descopere o lume complexă și aflată în permanentă reinventare, în care pasiunea, energia, ritmul și tehnica sunt împletite cu creativitate pentru a oferi o nouă perspectivă asupra cotidianului.

**“Festivalul Internațional de Dans Contemporan STEPS este expresia unui vis. Iar visul este ca STEPS să devină una dintre cele mai curajoase manifestări culturale acoperind un segment artistic extrem de important, dar aproape absent din peisajul cultural național”, a afirmat directorul festivalului, Sorin Dan.**

**Szep Gyula, directorul Operei Maghiare Cluj, susține că „STEPS completează sirul festivalurilor de vară din Cluj, aducând un plus de valoare culturală orașului. Opera Maghiară, în cadrul acestui parteneriat, oferă tot sprijinul său instituțional atât în materie umană și profesională cât și tehnic și logistic.”**

Spectacolele prezentate în premieră pe scena clujeană, sunt adevărate mixuri captivante de senzații, sunete și mișcări, fiind atent selecționate pentru a ilustra multiplele fațete ale dansului contemporan. În cadrul festivalului vom putea urmări de la piese clasice în viziuni moderne, cum ar fi Lacul Lebedelor sau Le sacre du printemps al lui Stravinsky, trecând prin muzica lui Mozart, până la regii coregrafice bazate pe muzică tradițională portugheză sau din Mongolia. Festivalul dorește să atragă și tinerii, oferindu-le un spectacol de hip-hop la un nivel cultural valoros.

STEPS este o platformă creativă pentru dansatori, coregrafi și regizori, care facilitează explorarea noilor direcții din dansul contemporan, dar și un spațiu dedicat schimbului de emoții și idei între artiști și public. Pe lângă spectacolele de teatru și dans, sunt programate

## Binding Europe through Cinema and Dance

seminarii, workshop-uri și alte evenimente tematice, care completează tabloul acestei nonconformiste manifestări culturale.

**Primul spectacol va avea loc în data de 2 iunie** la Opera Maghiară Cluj, compania Quorum Ballet din Portugalia performând „Lacul lebedelor”, iar pe 4 iunie aceeași companie va prezenta un spectacol de balet contemporan pe bine cunoscuta muzică portugheză FADO.

### **ÎN ACEST AN, FESTIVALUL ARE DOUĂ SECȚIUNI:**

Este vorba despre secțiunea **europeană**, ca parte a proiectului “Legături europene prin cinematografie și dans”, finanțat printr-un grant oferit de Norvegia, Islanda, Liechtenstein și Guvernul României. În cadrul acestei secțiuni vor evolua artiștii **Ansamblului de Balet al Operei Maghiare** din Cluj-Napoca, ai **Teatrului Național „Radu Stanca” din Sibiu** și companiile de dans **Quorum Ballet din Portugalia** și **Rootlessroot din Grecia**.

Cea de-a doua secțiune, intitulată **“STEPS-În jurul lumii”**, aduce la Cluj-Napoca reprezentații culturale inedite puse în scenă de compania de dans **Pyramid din Franța**, **Ansamblul de Balet Contemporan Jin Xing Dance Theatre** din China și un show stradal de acrobație susținut de **Andreanne Thiboutot din Canda**.

Acest proiect este realizat cu sprijinul Primăriei și Consiliului Local Cluj-Napoca, Visit Cluj, Cluj Capitală Europeană a Tineretului 2015, Centrul Cultural Francez Cluj-Napoca și Centrul Cultural German Cluj-Napoca. Proiectul susține candidatura Clujului pentru titlul de Capitală Culturală Europeană în 2021.

**Cluj-Napoca, 20.05.2015**

## INFORMAȚII GENERALE

### DETALII DESPRE SPECTACOLE ȘI DISTRIBUȚII:

<http://www.stepsfestival.ro/program-festival/> sau [www.hungarianopera.ro](http://www.hungarianopera.ro)

**BILETELE** pot fi achiziționate de la:

- Standul STEPS din cadrul Operei Maghiare Cluj,
- de la Agenția de bilete a Teatrului Național
- pe site-ul [Bilet Master](#)

Prețurile билетelor sunt cuprinse între 25-120 de lei.

Studentii și elevii au reducere (pe baza carnetului vizat). Bilete cu preț redus pot fi achiziționate doar de la standul STEPS din incinta Operei Maghiare Cluj. Fiecare spectacol are un număr limitat de bilete cu reducere.

### CONTACT:

**Site:** <http://www.stepsfestival.ro/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/StepsDanceFestivalCj>

**Twitter:** <https://twitter.com/StepsRo>

**Instagram:** <https://instagram.com/stepsdancefestival>

**Youtube:** <https://www.youtube.com/channel/UCopb4Mr-vGnKnRd6AN56vLw/feed>

**Blog:** <http://www.stepsfestival.ro/blog/>

**Telefon:** +40 264 590 773 / +40 264 591 357

**E-mail:** [contact@stepsfestival.ro](mailto:contact@stepsfestival.ro), [marketing@stepsfestival.ro](mailto:marketing@stepsfestival.ro)

**SPONSOR PRINCIPAL** al festivalului: Banca Transilvania

**SPONSORI:** Bricks (M)eating Point, Centrul Cultural German Cluj-Napoca, Institutul Francez Cluj-Napoca, Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, Hotel Univers T, City Tour Events, Innover Printing, Biletmaster, Hotel Hampton by Hilton Cluj-Napoca.

**PARTENERI MEDIA:** Look TV, TVR Cluj, Realitatea TV Cluj, Digi24 Cluj, ETV, Kiss FM, Napoca FM, Radio România Cluj, Radio România Muzical, Kolosvari Radio România, Radio România Cultural, Paprika Radio, Maszol.ro, Szabadsag, Kronika, Ziar de Cluj, Ziua de Cluj, Actual de Cluj, Vocea Transilvaniei, CluJust, Făclia de Cluj, Revista Bulevard, I Love Cluj, Zile și Nopti, Cluj.com, Transindex, Clujlife, Partytude.ro, Cluj de Buzunar, Orașulcluj.ro.



**PROGRAMUL  
FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE DANS CONTEMPORAN  
STEPS 2015**

**2 iunie: LACUL LEBEDELOR  
Compania Quorum Ballet (Portugalia)**

Loc: Opera Maghiară Cluj, ora 18

Faimosul spectacol de balet „Lacul Lebedelor”, pe muzica compozitorului rus Piotr Ilici Ceaikovski, va fi pus în scenă, într-o viziune modernă, de către Compania Quorum Ballet din Portugalia. Coregrafia este semnată de maestrul Daniel Cardoso. Astfel, spectatorii vor lua parte la o interpretare poetică și fantezistă, în care un azil de boli mintale este populat de ființe bizare, care întruchipează defectele și virtuțile umane.

**3 iunie: WORKSHOP susținut de maestrul coregraf Daniel Cardoso din Portugalia.  
Ora 20.**

**4 iunie: CORRER O FADO  
Compania Quorum Ballet (Portugalia)**

Loc: Opera Maghiară Cluj, ora 19

Spectacolul „Correr o Fado”, în regia și coregrafia lui Daniel Cardoso, este un tribut adus culturii portugheze, ilustrând și o demistificare a conotației melancolice și nostalgice a muzicii Fado, prin intermediul dansului contemporan. Într-o multitudine de mișcări, sunete și senzații, dansatorii companiei Quorum Ballet (Portugalia) îi poartă pe spectatori într-o călătorie incredibilă prin arta și istoria Portugaliei.

**9 iunie: MOZART STEPS  
Teatrul Național Radu Stanca (Sibiu).**

Loc: Opera Maghiară Cluj, ora 19

Spectacolul de teatru coregrafic „Mozart Steps” este un concept original al coregrafului Gigi Căciuleanu, creat în exclusivitate pentru Teatrul Național din Sibiu. Acesta ilustrează confruntarea dintre două universuri, muzica lui Mozart și dansul lui Căciuleanu, dând naștere unui spațiu ce excelează în energii și care se folosește de corpurile actorilor pentru a crea un imaginar poetic vibrant. Coloana sonoră este o reinterpretare a lumii mozartiene, o paralelă între muzica occidentală clasică și cea orientală, egipteană.

**11 iunie: BALLET BAR**

**Compania Pyramid (Franța).**

Loc: Opera Maghiară Cluj, ora 19

Spectacolul "Ballet Bar" este un mix fascinant de stiluri muzicale (de la tango la electric), circ, mimă și acrobații realizate de către cei 6 dansatori ai companiei Pyramid (Franța). Piesa ilustrează legătura personajelor cu muzica, iar acțiunea are loc în jurul unui bar, într-un club de jazz new-yorkez. Un show plin de viață, energie și umor, care captivează publicul din primele minute.

**15 și 16 iunie: HOOLA HOP (outdoor)**

**Hoopelai Show (Canada)**

Loc: Parcul Central, ora 18

Spectacol stradal de teatru-circ-dans

**16 iunie: DIFFERENT LONELINESS**

**Compania Jin Xing Dance Theatre (China)**

Loc: Opera Maghiară Cluj, ora 19

"Different Loneliness" este cel mai nou spectacol creat de către Jin Xing și aduce pe scenă 15 dansatori ai companiei Jin Xing Dance Theatre și 9 muzicieni din Mongolia Centrală, pentru o experiență autentică. Dansatorii inițiază un dialog cu muzicienii, iar aceștia din urmă realizează o parte semnificativă a mișcărilor coregrafice. Muzica mongoleză este extrem de expresivă și creează o atmosferă care le amintește artiștilor de peisajul vastelor pajiști din Mongolia, invitând publicul să ia parte la această experiență.

**17 iunie: W MEMORABILIA (Phaedra's Laboratory)**

**Compania Rootlessroot (Grecia)**

Loc: Opera Maghiară Cluj, ora 19

Spectacolul "W Memorabilia (Laboratorul Phaedrei)" abordează condiția femeii prin prisma noțiunii de corp aflat în suferință și a arhetipului eroinei misterioase, tragice – Phaedra. Piesa este echivalentul unei schițe de desen, care se află într-o transformare continuă, așa cum și cuvântul "laborator" din titlu accentuează mai degrabă procesul decât produsul final.

**21 iunie: Igor Stravinsky: LE SACRE DU PRINTEMPS**

**Ansamblul de balet și orchestra Operei Maghiare Cluj**

Loc: Opera Maghiară Cluj, ora 19

„Le Sacre du printemps”, sau altfel spus „Ritualul de primăvară” este un spectacol care își are rădăcinile în mitul vechi potrivit căruia, prin ritualul păgân, moșnegii înțelepți ai tribului sacrificial zeului primăverii o fecioară. Fecioara este condamnată să danseze fără oprire până la moarte pentru a trezi pământul, însă în acest ritual primăvara nu vine niciodată, astfel că ceremonia funerară durează fără întrerupere. Datorită ritmului inedit, fiecare parte componentă a muzicii Ritualului de primăvară capătă viață.

Igor Stravinsky (1882 -1971) cu opera sa „Le Sacre du printemps” (Ritualul de primăvară) pornește un scandal provocat nu atât de spectacol, cât de originalitatea muzicii. Publicul se împarte în două: pe de o parte adversarii, care nu se pot împăca cu mijloacele noi de expresie muzicală, pe de altă parte entuziaștii susținători ai noului gen. Evoluția ulterioară a muzicii lui Stravinsky face din el reprezentantul necontestat al unui curent, ce va fi numit muzică modernă clasică tonală serială.

**RETROSPECTIVA EDIȚIEI DE DEBUT DIN 2014  
a Festivalului Internațional de Dans Contemporan STEPS**

Prima ediție a Festivalului Internațional de Dans Contemporan STEPS a avut loc între 6 – 11 iunie 2014, la Opera Națională Română din Cluj-Napoca și a adus în fața publicului două spectacole-eveniment puse în scenă de Compania Cisne Negro din Brazilia și Corpul de balet al Operei Române, sub îndrumarea și coregrafia maestrului Gigi Căciuleanu.

**Evenimentul de debut, spectacolul "Amor Amores", a reprezentat o premieră mondială.** Pe scenă a evoluat Corpul de balet al Operei Naționale Române din Cluj-Napoca, format din Andreea Jura, Anamaria Boancă, Adelina Filipaș, Silvia Barițchi, Rodica Bacoiu, Dalia Costea, Ofelia Mărginean, Raluca Gherman, Daniela Bogoi, Dorina Lucaciu, Dan Haja, Lucian Bacoiu, Mircea Barițchi, Mircea Munteanu, Robert Kalman, Romulus Petruș, Valentin Mihăilă, Radu Sântimbrean, Ștefan Meșter, Paul Cuibus. Coloana sonoră a fost compusă din muzica lui Albéniz, de Falla, Granados, Lara, Lalo, Rodrigo, Sarasate.

**Celebra companie braziliană Cisne Negro**, un ansamblu de mare notorietate în Brazilia, Anglia, Germania, Chile, Statele Unite, Canada, Spania, Argentina, China și Africa de Sud, a susținut trei spectacole în închiderea festivalului. Coregrafia i-a aparținut tot maestrului Căciuleanu, pe muzica lui Igor Stravinsky.

Coregraf, balerin și profesor de dans, **maestrul Gigi Căciuleanu** a fost directorul artistic al Baletului Național din Chile, având colaborări apreciate cu Baletul Național Chilian, Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" Constanța și Compania sa de dans din Paris.